DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Communiqué de presse de l'exposition ….. 3

Les artistes ….. 5

Invitation ….. 6

Le parcours ….. 7

Présentation de la NEF de la Halle Roublot ….. 8

Quelques expositions réalisées ….. 9

▪ Communiqué ▪

Ludicart

l'art interactif en jeux
de Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory

15 novembre 2017 – 6 janvier 2018

■ **Œuvres :**
Un parcours de six installations interactives : Moulins à paroles, Dessins des Sons, Arco Iris, Les Roues du Chant, La Ronde, Les Tubulophones lumineux.

■ **Artistes :**
Jean-Robert Sédano
Solveig de Ory

■ **Vernissage :**
Vernissage mardi 14 novembre à 18h30

■ **Exposition :**
du mercredi 15 novembre 2017
au
samedi 6 janvier 2018

■ **Adresse :**
NEF de la Halle Roublot
95 rue Roublot
94120 Fontenay-sous-Bois

■ **Horaires de visite :**
Entrée libre
Du mardi au samedi de 14h à 19h.
Les vendredis de 16h à 21h.
Les dimanches 26 novembre et
17 décembre de 11h à 16h
Fermeture du 24 décembre au 1 janvier

■ **Organisation :**
Direction Culture de Fontenay-sous-Bois
www.fontenayenscenes.fr

■ **Commissaire d'exposition :**
Frédéric Lemoine

■ **Contact :**
Direction Culture : 01.49.74.79.10
culture@fontenay-sous-bois.fr
Frédéric Lemoine : 06.20.26.40.55
frederic.lemoine@fontenay-sous-bois.fr

■ Pour la première fois à Fontenay-sous-Bois, la NEF de la Halle Roublot présente un parcours dans l'univers de Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory, artistes fondateurs du groupe Ludicart, pionnier de l'art ludique depuis les années 1980.

■ Dans l'art interactif l'enjeu c'est le jeu ! L'art interactif ne serait rien sans la présence et la participation du public: les œuvres présentées ici offrent des modes d'accès tactiles, acoustiques, visuels qui mettent en jeu à la fois l'action du visiteur et la réaction de l'installation, la perception individuelle reliée à l'activité d'un groupe dans une expérience créative surprenante et conviviale.

■ l'exposition est conçue ici comme un véritable parcours drôle et poétique. L'exploration ludique des œuvres dépendra de l'inspiration de chacun – mais celle-ci n'en est pas moins orientée par la disposition, l'aspect et le fonctionnement de ces sculptures.

■ Bien que leur manipulation soit évidente, leur fonctionnement s'appuie sur la magie de la science

■ Ce parti-pris ludique affiché par le duo d'artistes, Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory, se concrétise par des formes apparemment low-tech, axées vers une sobriété heureuse qui vise à mieux se servir des produits high-tech aujourd'hui disponibles.

■ Pour autant, il ne faudrait pas réduire l'approche de Ludicart à une démarche de vulgarisation. Les sculptures des deux artistes s'offrent à la manipulation mais aussi, et surtout à l'appréciation plastique d'une démarche artistique contemporaine féconde et en perpétuelle évolution. Leurs créations naissent de l'hybridation des genres et investissent des domaines qu'elles réinventent aussitôt qu'elles s'en saisissent.

■ Entrer dans le monde de Ludicart, c'est vivre un joyeux moment de partage et de découverte artistique.

Réinventer et créer de nouvelles interfaces ludiques avec les objets du quotidien.

Les artistes

■ Pionniers de l'art interactif, Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory expérimentent et réalisent depuis les années 1980 des environnements, installations et sculptures musicales qui proposent à chacun une expérience concrète, dynamique et ludique.

Pratiquant une forme de création trans-disciplinaire, ils ont développé un joyeux mélange entre arts plastiques, musique, technologie et créativité participative.

Auteurs des concepts, des algorithmes et des logiciels originaux, ils tracent un chemin singulier dans le monde de l'art numérique en réalisant intégralement leurs œuvres.

■ Jean-Robert Sédano est né à Oran, en Algérie, le 8 juillet 1956. Il arrive en France en 1962, à l'issue de la guerre d'indépendance. Il se passionne très tôt pour les montages électriques et réalise vers l'âge de dix ans un tableau lumineux relié à des capteurs de pression, placés sous les tapis de la maison familiale. Après ses études primaires et secondaires à Nantes, il découvre au cours d'un test d'orientation scolaire, qu'il est atteint de dyschromatopsie, ce qui lui exclut les métiers de l'électronique. Fervent pacifiste, il se déclare objecteur de conscience à 18 ans, rencontre Solveig de Ory et fonde avec elle le théâtre du Bézoard en 1976. Étudie l'électronique en autodidacte et réalise plusieurs synthétiseurs analogiques en 1978. S'initie à l'informatique en 1980 et commence à écrire des programmes successivement sur ordinateur ZX81, Apple II, Atari puis PC. Réalise la plupart des maquettes des œuvres, ainsi que les interfaces et les capteurs nécessaires aux installations sonores et visuelles interactives.

■ Solveig de Ory, fille unique du poète espagnol Carlos Edmundo de Ory, est née à Lima au Pérou le 13 mars 1957. Elle passe son enfance et ses études secondaires à Paris. Elle crée à 17 ans une première compagnie de théâtre de marionnettes et monte "l'opéra de la lune" de Jacques Prévert. Elle rencontre à cette occasion Jean-Robert Sédano pour leur première réalisation artistique commune. Étudie la musique électro-acoustique aux ateliers du Groupe de Recherches Musicales GRM de Paris en 1981. Compose ensuite de nombreuses musiques et environnements sonores pour les installations interactives.

■ www.ludicart.com

Invitation

NEF DE LA HALLE ROUBLOT

Jean-Philippe Gautrais
Maire de Fontenay-sous-Bois

Marc Brunet
Adjoint au Maire délégué à la Culture

La Municipalité

Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory
Les artistes

Fontenay-en-Scènes / Direction Culture

Ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition*

LUDICART

l'art interactif en jeux

Mardi 14 novembre 2017 à 18h30

NEF de la Halle Roublot
95 rue Roublot
94120 Fontenay-sous-Bois

*Merci de confirmer votre présence
au 01 49 74 79 10 ou par courriel à
culture@fontenay-sous-bois.fr

Exposition du 15 novembre 2017
au 6 janvier 2018

Entrée gratuite

Du mardi au samedi de 14h à 19h
Les vendredis de 16h à 21h
Les dimanches 26 novembre et 17 décembre
de 11h à 16h

Renseignements sur
www.fontenayenscenes.fr

Ville de Fontenay-sous-Bois - Direction de la Communication - Studio graphique - Imprimerie

FONTENAY EN SCÈNES

Fontenay-sous-Bois
une ville à vivre

Le parcours

Six installations interactives composent le parcours créé dans la NEF Roublot

- **Les Roues du Chant**.
Six socles surmontés de roues de bicyclettes, clin d'oeil à Marcel Duchamp, vont produire la musique de l'instant en fonction des rotations impulsées par les visiteurs. Un éclairage intégré illumine chaque roue. Les chants sont modifiés par la vitesse et disparaissent progressivement avec le ralentissement naturel.

- **Les Tubulophones lumineux**.
Chaque Tubulophone est un instrument musical et coloré où les sons et les couleurs sont associés grâce au contact des mains sur les capteurs tactiles situés à mi-hauteur.

- **Arco Iris**.
Mobile cinétique, silencieux, composé de 30 éléments en rotation. Deux postes d'observation devant le mobile transforment radicalement la vision du spectateur : les vitraux incolores se teintent alors de toute la gamme des couleurs de l'arc en ciel (Arco iris en espagnol).

- **Moulins à paroles**.
Trois moulins à paroles permettent de jouer avec les mots. Composés d'un moulin à café, d'un hachoir à viande et d'une essoreuse à salade, fixés sur des socles, ils vont dire des poèmes, des recettes ou des informations en fonction du mouvement des manivelles. La diffusion sonore est individuelle via un casque audio.

- **Dessins des Sons**.
Ici le public pourra s'exprimer dans des jeux graphiques et sonores éphémères, à la manière d'un light painting où les dessins de lumière sont associés à des paysages sonores électro acoustiques ou fantastiques, inspirés d'œuvres littéraires.

- **La Ronde.**
Composée de huit paires de mains de bronze, sur huit socles formant un cercle, le public pourra construire une polyphonie musicale, adaptée d'une pièce de César Franck, en donnant ses mains aux mains de bronze, en une métaphore de la communication humaine qui contribue à l'harmonie du monde...

Présentation

La Halle Roublot

Située au 95 rue Roublot à Fontenay-sous-Bois (94120), cet ancien marché transformé en équipement culturel, constitue un pôle artistique composé d'un théâtre de marionnettes, d'un lieu de musique et d'un espace de 650 m^2, la NEF, dédié aux expositions d'art contemporain.

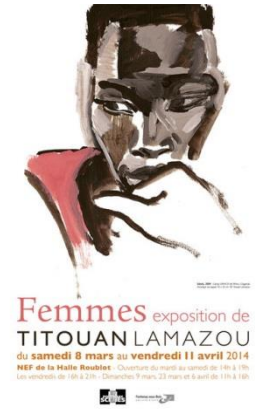
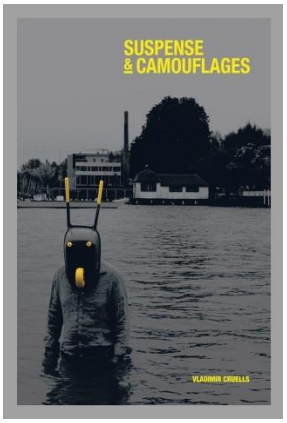
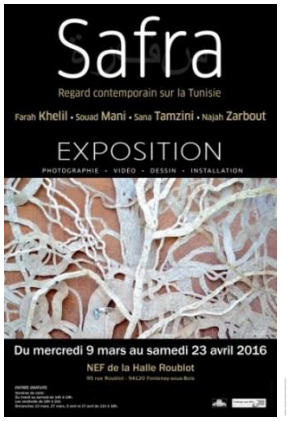
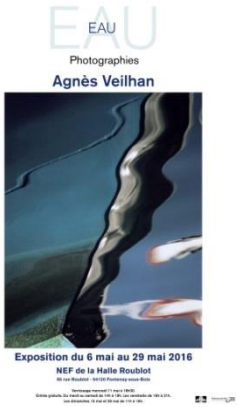
La direction artistique de la NEF est assurée par la Direction Culture de la ville.

Pour s'y rendre :

- **Par le Métro** (ligne1) :

Descendre à la station Château de Vincennes puis prendre le bus 118 jusqu' à l'arrêt Les Rigollots. Prendre la rue André Laurent puis la rue Roublot à droite.

- **Par le RER A** :

Descendre à Fontenay-sous-Bois, sortie Bd de Vincennes, prendre la rue Emile Roux, puis la rue Dalayrac à gauche et la rue Roublot à droite.

Quelques expositions réalisées