

Du cinéma, mais pas seulement

Festival. Alors que la 34^e édition de Traversées va débiter ce vendredi 30 mars, les expositions entrent déjà en scène.

Le festival Traversées, c'est avant tout du cinéma. Des films, des courts, des longs métrages, de la création, du grand public, du plus intimiste. Du populaire au un peu plus élitiste. Mais la force de ce festival vient aussi de la variété des animations proposées tout autour de la simple projection de films. Chaque année, en effet, l'association Pêcheurs d'images concocte un programme des plus riches et variés pour tenter d'attirer et de plaire à un maximum public, tous horizons confondus. Avant même que le coup d'envoi ne soit donné ce vendredi 30 mars avec une soirée d'ouverture qui mettra en vedette la touchante œuvre de Robert Guédiguian *Marius et Jeannette*, cinq expositions, prévues pour diversifier les plaisirs, sont à découvrir.

Photos, dessins et installations

Du côté du Bocal, c'est un voyage cinématographique qui est proposé aux visiteurs par le biais d'une exposition, présentée ici sous sa forme resserrée, née d'une rencontre entre Max Brunel, historien du cinéma lunellois et une équipe de la section cinéma-audiovisuel du lycée Feuillade. Grandes figures du cinéma, grands films et lieux célèbres se côtoient. Dans la galerie Musidora du lycée Feuillade, c'est le dessin de presse qui est à l'honneur sous le crayon de Fernand, Jiho et Desclozeaux qui partent à la dérive dans une diversité de formats et de supports, pour le plus grand plaisir des yeux. Au sein de l'espace Arts et Cultures, l'artiste Jean-Claude



■ Les cinq expositions sont à voir tout au long du festival dans différents lieux de la ville. D.R.

César propose, lui, une série intitulée "Humanité de boue". L'argile est au cœur des considérations, comme révélateur des émotions. Pour Jean-Claude César : « Les modèles sont invités à jouer avec l'argile. Autant l'argile amène à un état brut, autant le climat de confiance que je propose permet au modèle de s'abandonner à ce qui vient. Par le geste de s'enduire le corps et le visage d'argile apparaissent des impressions venues du fond des âges. »

Enfin, le Temple des arts, nouveau venu dans l'aventure du festival, fait coup double avec deux expositions simultanées. Sur les murs de ce lieu atypique, Meyer s'intéresse à

l'enfant spectateur : « La magie du cinéma est vivante, c'est en cela qu'elle nous fonde, conte l'artiste. Combien de souvenirs encore crépitants se baladent dans la mémoire de nos regards ? » Et la magie se répercute aussi dans ses photos où premier et arrière-plan cachent bien plus qu'il n'y paraît...

Quand le spectateur devient acteur

Dans la salle, les visiteurs seront également mis à contribution par Solveig de Ory et Jean-Robert Sédano. Car leurs deux installations ne pourront prendre vie que si on s'en donne la peine : « À chaque fois, le public est par-

tie prenante des œuvres, c'est la particularité de notre travail, explique Solveig de Ory. Sur la première installation, nous avons récupéré de vieilles machines à coudre à pédale, enlevé la machine en elle-même pour y mettre un disque translucide qui va s'animer en couleurs et en géométrie quand les gens vont pédaler. » Une référence assumée à l'art cinétique porté par Marcel Duchamp qui se retrouve d'autant plus dans la seconde installation : « Celle-ci n'était pas prévue, mais en visitant le temple et en entendant son acoustique magnifique, nous avons mis en place des roues de bicyclettes qui, en tournant, vont s'harmoniser entre elles pour

générer des polyphonies. » Pour Solveig de Ory, bénévole depuis plusieurs années au sein de Pêcheurs d'images, exposer sur Lunel est important à plus d'un titre : « Nous sommes des artistes indépendants et c'est tellement rare que nous puissions présenter notre travail dans notre région, avoue celle qui réside à Saint-Sériès. Nous serons à Bar-le-Duc en fin de semaine, on revient de Saône-et-Loire... Nous ne sommes pas prophètes en notre pays. Donc pouvoir exposer ici, dans ce lieu très intéressant à plus d'un titre, qu'il faut soutenir, et dans le cadre de ce très beau festival, c'est absolument parfait. »

E. BE
ebec@midilibre.com

► "Lunel et sa région, un territoire de cinéma", à voir jusqu'au 27 avril, au Bocal, 38, boulevard Lafayette, du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 à 18 h. "Délices", jusqu'au 10 avril, à la galerie Musidora du lycée Louis-Feuillade, visites sur rendez-vous au 04 67 83 51 00 ou au 04 67 83 39 59. "Machines antiques et chromatiques & les roues du chant", jusqu'au 8 avril au Temple des arts, 54 rue Pascal, du lundi au vendredi, de 15 h à 18 h ; samedi et dimanche, de 15 h à 17 h 30. "Dans le cinéma, l'enfant spectateur", également jusqu'au 8 avril au Temple des arts (mêmes horaires, vernissage de ces deux expositions ce mardi 27 mars, à 18 h 30). "Humanité de boue", jusqu'au 10 avril à l'espace Arts et cultures, place Jean-Jaurès, du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche, 15 h à 18 h.

MAIS AUSSI...

Un local d'accueil

Pour la première fois, l'équipe du festival met en place un local d'accueil et de renseignements pour ce festival Traversées. Rendez-vous à partir de ce mardi au 164 boulevard Lafayette (lire ci-dessous).

Rencontres ciné-jeunes

Fruits d'un partenariat entre l'association Pêcheurs d'images et le lycée Louis-Feuillade, les rencontres ciné-jeunes fêtent cette année leur 28^e anniversaire. Lycéens et collégiens peuvent ainsi se confronter et échanger avec des professionnels du cinéma, assister à des projections, participer à des ateliers et défendre leurs propres réalisations devant ces yeux confirmés.

Animations

Autour des projections, concerts, apéritifs, spectacles ou autres moments conviviaux viennent s'articuler. Un concert est, par exemple, proposé le vendredi 6 avril à 20 h 30 à Boisseron, la chorale des enfants de l'école de musique donnera de la voix à la médiathèque de Lunel le samedi 7 avril à 14 h tandis qu'un spectacle burlesque prendra possession de la salle Castel le 4 avril à 14 h. Entre autres surprises.

Débats

L'avantage d'avoir des comédiens présents sur place, c'est de pouvoir organiser à la fois des rencontres et des débats tout au long du festival. Gérard Meylan, Nadia Kaci ou Laurent Lafran se prêteront notamment au jeu

► Programme complet du festival sur www.pecheursdimages.fr

Le festival Traversées ouvre aux cinéphiles

Cinéma. Ce jour, boulevard Lafayette.



■ Ce local éphémère ? Une première et un vrai plus. CODO

C'est une première ! À partir d'aujourd'hui, le festival Traversées (30 mars/8 avril) ouvre un local éphémère, ce jour, boulevard Lafayette. Pile poil au débouché de l'avenue Hugo. Un emplacement de choix qui va permettre aux festivaliers et professionnels de se rencontrer. Le lieu pourra aussi nourrir les échanges entre els cinéphiles et l'équipe du festival. Et découvrir aus-

si que l'association Pêcheurs d'images ne s'active pas que lors de la manifestation mais également tout au long de l'année. Le site abritera aussi l'une des quatre rencontres prévues (celle du 1er avril) avec l'équipe de Robert Guédiguian. Pas rien !

► Le local est ouvert au public tous les jours de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 18 h.

PASS CLUB
Midi Libre

CLUB ABONNÉS
Rien que pour vous !



Économisez, profitez, faites vous plaisir !
Découvrez les nombreux avantages exclusifs

Pâques...
À vos chocolats !



OFFRES
plus

Économisez...
Les chocolatiers vous gâtent !
Réductions et gourmandises...

MES JEUX

DÉCOUVREZ LE GOLF !

INITIATION GRATUITE À GAGNER !

GolfResort
MONTPELLIER FONTCAUDE

GOLF DE JUVIGNAC - FONTCAUDE

Détails des offres et conditions d'utilisation sur le site.

Pour en bénéficier rendez-vous sur
passclub.midilibre.fr

Accédez également au Pass'Club par Midilibre.fr