

Festival les FrisSonnantes à Cintegabelle : participation et innovation



[Fêtes et festivals](#), [Haute-Garonne](#), [Cintegabelle](#)

Publié le 23/09/2020 à 05:13 , mis à jour à 09:55

Ce samedi 19 et dimanche 20 Cintegabelle a vibré au rythme de la quatrième édition des "FrisSonnantes", festival créé par la municipalité avec l'appui des financements européens du PETR du Pays Sud toulousain. Le thème "Mouvement, corps et esprit" a été mis en action par les partenaires artistiques du territoire: Mathieu Pujol, les Terrasses de Picarrou, Rési'Danse 4ème art, les Amis de l'Orgue et Le Tracteur. Seuls ces derniers n'ont pas pu réaliser leurs projets, la cie invitée étant touchée par la Covid. Les deux parcours théâtraux dans le village ont été annulés. Par contre, le photographe Mathieu Pujol a su drainer par ces superbes clichés les mouvements issus de la Terre, de l'Eau, des animaux sauvages de la Namibie à l'Afrique noire et l'Europe.

Des terrasses à l'orgue

Les Terrasses avec le groupe prometteur de Flakes ont enflammés la place de la mairie au cours d'un apéro musical réussi; les Amis de l'orgue ont proposé un très beau concert d'orgue avec Saori Sato, doublé d'un piano yoga avec Pascale Baran plein de révélations spirituelles ancrées dans la terre, l'eau, le feu, l'air et l'esprit. Les Amis de l'orgue ont aussi proposé une installation interactive avec les génies créateurs de Ludicart de Montpellier avec les inédites "octophones à pédales d'orgue". Quant à Rési Danse 4ème art, en invitant la Cie La Baraque d'Elisa Martin - Pradal elle savait que le public allait sublimer ses émotions. Malgré la crise de la Covid, le maire Sébastien Vincini, son adjointe à la culture Lise Nemeth avec les services municipaux et les associations ont réussi le pari de réussir un événement populaire et sécurisé. Citant Malraux, "La culture c'est ce qui a fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers", le maire a confirmé que l'art et la culture sont devenus un besoin vital et fondamental pour retisser les liens humains.

R.P.